

Opinia mea este că textul „Adolescenți pe mare”, de Nichita Stănescu, este un text liric, deoarece se exprimă în mod direct sentimentele de admirație față de adolescenții care învață să pășească în viață cu optimismul specific vârstei și cu mult curaj. Tema textului este adolescența, reliefată încă din titlul ce conține substantivul-temă.

În primul rând, la nivelul textului se remarcă mărcile subiectivității: pronume personale și verbe la persoana I („eu stau”, „contemplu”, „aștept”). Vocea textuală este a unui eu liric confesiv, aflat în ipostaza contemplatorului.

În al doilea rând, ideile poetice sunt exprimate printr-un limbaj expresiv și sugestiv, obținut din diversitatea figurilor de stil: enumerație („mai rezemându-se cu brațul de curenți,/mai sprijinindu-se de o rază”), epitete („rază țeapănă”, „unghi perfect”, „valul diafan”), metafore („mare acoperită de adolescenți”, „flotă de yole”).

Metaforele de la începutul textului „mare acoperită de adolescenți” sugerează viața în care tânăra generație învață să pășească, iar „mersul pe valuri” arată incertitudinea, nesiguranța specifice începutului. „Curenții” exprimă ideea obstacolelor și a dificultăților pe care tinerii le întâmpină, iar „raza țeapănă de soare”, sprijinul, soluțiile pe care aceștia le găsesc. Epitetul dublu „zvelți și calmi” ilustrează trăsăturile alese, frumusețea fizică și sufletească a tinerilor care „au și deprins să meargă pe valuri în picioare”.

De asemenea, textul este scris în versuri, cu măsură inegală 13-16 silabe și rimă încrucișată.

În concluzie, deoarece s-au exprimat în mod direct sentimentele, folosindu-se un limbaj expresiv, textul „Adolescenți pe mare”, de Nichita Stănescu, este liric.

Testul nr. 13

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A.

1. pe Ahra, de la frontierele galaxiei, pe planetă, pe Planeta Marte, Alabama etc.
2. b
3. c
4. d
- 5.

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
În text, naratorul este personaj.	X	
Personajul principal din text este mulțumit de confortul de pe Ahra.		X
Tânăra ahriană mărturisește că o cheamă Riluri.		X

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Alyssa Carson mărturisește că plecarea pe Marte „Este un pas mic pentru om, un pas uriaș pentru omenire“.		X
Alyssa Carson este cea mai tânără persoană care a absolvit Advanced Possum Academy.	X	
Misiunea pe Marte va fi cea mai lungă perioadă de timp în care oamenii vor sta în spațiu într-o misiune.	X	

6. Tiparul textual din fragmentul a) este dialogat.
Tiparul textual din fragmentul b) este explicativ.

7. O legătură ce se poate stabili, la nivelul conținutului, între cele două texte o reprezintă călătoria în spațiu.

În textul 1, personajul-narator este un explorator stelar ce ajunge pe o planetă nouă „de la frontierele galaxiei”, care îl surprinde prin lipsa confortului, dar îl încântă prin frumusețea și armonia ce îl înconjoară.

În textul 2, Alyssa Carston este o tânără care este pregătită de NASA pentru o călătorie pe Planeta Marte. Tânăra mărturisește că participă la programe de pregătire pentru expediția care va avea loc în anul 2033 și că „nu o sperie nimic legat de spațiu”.

8. Consider că pentru reușita unui proiect este esențială pregătirea serioasă a acestuia, deoarece succesul este strâns legat de efortul și munca depuse. Un proiect de succes presupune, în primul rând, foarte mult studiu, cercetare, apoi, realizarea și corectarea erorilor.

De exemplu, în textul 2 se prezintă o tânără pasionată de spațiul cosmic, al cărei vis este să ajungă pe Marte. Aceasta dovedește seriozitate în atingerea obiectivului și intră, timp de 15 ani, într-un program complet de pregătire organizat de NASA, așa cum reiese din secvența: „am continuat să fac misiuni de cercetare, am muncit alături de ei și i-am ajutat să continue să cerceteze atmosfera”.

9. Textul „Planeta celor doi sori”, de Horia Aramă, poate fi asociat cu „Ocolul Pământului în 80 de zile”, de Jules Verne, având ca valoare comună cunoașterea prin intermediul călătoriei.

În textul-suport 1, naratorul-personaj, în cadrul unei călătorii pe planeta Ahra, descoperă o lume nouă, o planetă guvernată de doi sori ce influențează viața locuitorilor.

În textul asociat, Philleas Fogg și valetul său, în timpul călătoriei în jurul Pământului, descoperă o lume nouă, necunoscută. Sunt uimiți și îngroziți când văd că o indiană trebuie să fie arsă pe rug, de vie, alături de soțul mort. Cei doi nu ezită să o salveze pe tânăra femeie.

B.

1. a
2. d
3. a
4. b

5.

Cuvântul subliniat	Valoarea morfologică a cuvântului subliniat	Funcția sintactică a cuvântului subliniat
primele	numeral ordinal	nume predicativ
ale astronautului	substantiv comun	atribut substantival genitival
Neil Armstrong	substantiv propriu	atribut substantival apozitional

6. M-au sfătuit să evit planeta celor doi sori.

7. Mă gândesc că, în viitor, călătoriile în spațiu vor fi posibile.

8. Omul **va călători** pe alte planete, deoarece **Pământul nu mai** oferă surprize exploratorilor care **își îndreaptă** atenția spre spațiul cosmic.

SUBIECTUL al II-lea

20 de puncte

Opinia mea este că „Planeta celor doi sori”, de Horia Aramă, este un text epic, deoarece ideile și sentimentele sunt exprimate în mod indirect, prin intermediul acțiunii, al personajelor și al naratorului.

În primul rând, întâmplările sunt relatate la persoana I de un narator subiectiv („Nu mi-am revenit decât când m-am așezat pe marginea patului”).

Tema textului este călătoria în spațiu, aceasta fiind reliefată de firul narativ. Naratorul-personaj ajunge pe planeta Ahra și este nemulțumit de lipsa confortului de la hotel. Armonia și pacea orașului îl fac să uite de noaptea neplăcută. Plimbându-se pe bulevarde, cunoaște o tânără ahriană pe care o numește Riluri. Cei doi iau masa și văd un spectacol frumos. Plăcut impresionat de ziua petrecută, exploratorul se întoarce la hotel, dar liniștea îi este spulberată de zgomotele din stradă. Acesta iese în oraș și constată că totul s-a transformat într-un vacarm care contrastează cu liniștea zilei.

În al doilea rând, la nivelul textului, structurile textuale narative („Am azvârlit din mers cartela de închidere a camerei”) alternează cu cele dialogate („— Ți place? Mi-a spus în loc de orice introducere.”) și cu cele descriptive („După câteva minute de plimbare sub cerul ușor violaceu, de o nuanță dulce, sub lumina blândă a soarelui diurn”).

La întâmplări participă personaje puține: naratorul-personaj, Riluri și recepționarul. Personajul principal este un explorator intergalactic care culege informații despre o planetă nouă.

De asemenea, întâmplările sunt fixate în timp („după repriza matinală”, „o zi”) și în spațiu („frontierele galaxiei”, „Ahra”).

În concluzie, deoarece a prezentat întâmplări la care au participat personaje, textul „Planeta celor doi sori”, de Horia Aramă, este epic.